

## SAVE THE DATE

**05.05.2023 + 06.05.2023**

### POTSDAMER PLAYBACK THEATERTAGE 6.1

DAS GUTE, DAS BÖSE, JA ODER NEIN,  
PRO UND KONTRA

Mit Thomas Schubert und Reinhard Strenzl

**03.11.2023 + 04.11.2023**

### POTSDAMER PLAYBACK THEATERTAGE 6.3

TRANSLATE: MÄRCHENSPRACHE –  
UMGANGSSPRACHE

Mit Astrid Heiland-Vondruska  
und Reinhard Strenzl

[WWW.KULTURFORMAT.DE](http://WWW.KULTURFORMAT.DE)

# POTSDAMER PLAYBACK THEATER TAGE

6.2

## GESCHICHTEN NEU ERZÄHLT

13.10.+  
WORKSHOP 14.10.2023



LAND  
BRANDENBURG

Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

**B** BRANDENBURGISCHE GESELLSCHAFT  
FÜR KULTUR UND GESCHICHTE  
Plattform Kulturelle Bildung  
Brandenburg



BRANDENBURGISCHER  
AMATEURTHEATERVERBAND E.V.

kultur  
format

Playback Theater  
  
Potsdam

## 6. POTSDAMER PLAYBACKTHEATERTAGE

In diesem Jahr wagen wir uns an die Herausforderung, dass Gehörte zu transformieren und verständlich auf die Bühne zu bringen.

Bei dramatischen Erzählungen mit Krisen, Aggression und Gewalt ist eine Balance zwischen den negativen Elementen ausreichend auf die Bühne zu bringen und der gebührenden Leichtigkeit erforderlich.

Hilfreich ist dabei das Gehörte in eine andere Zeit, Raum oder Kontext zu bringen. Wir wollen Möglichkeiten zeigen und ausprobieren, wie Metaebenen mit unterschiedlichen Elementen auf der Bühne wirkungsvoll dargestellt werden können.

### WORKSHOP

Freitag, 13.10.2023  
16:00 bis 21:00 Uhr

Samstag, 14.10.2023  
10:00 bis 18:00 Uhr

### VERANSTALTUNGSORT

Haus der Jugend  
(Jugendherberge)  
Schulstraße 10  
14482 Potsdam

### VORAUSSETZUNGEN/NIVEAU

Keine – für Anfänger\*innen  
und Erfahrene

### ENTHALTENE LEISTUNGEN

Seminar, 2x Kaffee/Tee und Gebäck,  
2x leichte Verpflegung

### INVESTITION

235,00 €  
Bei Geldeingang bis 6 Wochen vor Beginn  
wird ein Nachlass von 20,00 € gewährt.

### ANMELDUNG

kontakt@kulturformat.de  
Anmeldeschluss ist 4 Wochen vor Beginn

## GESCHICHTEN NEU ERZÄHLT

Jede Geschichte hat ein Herz – seine Essenz. Geschichten haben ihre eigene Bedeutung – sowohl für die Erzähler\*innen, als auch für das Publikum, für die darstellende Gruppe, für die Gesellschaft und man könnte sogar so weit gehen zu sagen, sie hat ihren Platz im Mythos der Menschheit.

Doch wie finden wir diesen Kern, diese Essenz der Geschichte? Das Playback Theatre Duo JFK aus Finnland fasziniert mit ganz unterschiedlichen dramaturgischen Lösungen von erzählten Geschichten.

In diesem Workshop erforschen wir die verschiedenen Ebenen von Geschichten in Theorie und Praxis. Wir werden Geschichten z. B. in verschiedene Filmgenres zurückspielen und entdecken wie unterschiedliche Dramaturgien das Herz einer Geschichte herausarbeiten können.



### JORI LINNAMÄKI

ist erster diplomierter Playback Theatre Leadership Trainer in der finnischen Schule für Playback Theater u. bildet zukünftige Leiter- und Conductor\*innen aus; Präsident des *International Playback Theatre Network* (2017–2021); Schwerpunkt auf Gruppenleitung, Conducting, Schauspiel u. Musik im Playback Theater; Psychodramatiker, Arbeitsberater, Theaterkünstler, Lehrerausbilder für Schauspiel-/Spielmethoden



### KATINKA LINNAMÄKI

ist Playback Theaterspielerin u. Kontakt Improv Dance Practitioner; Ausbildung im Playback Theater in Budapest, Hongkong u. Helsinki; ist/war Mitglied in Formationen u. Ländern, wie Ungarn, Österreich u. Finnland; Playback Theater in der Friedenserziehung, im Tourismus, in der akademischen Forschung u. in der Arbeit mit Playback-Gruppen nur für Frauen; Master in Gender Studies und schreibt ihre Doktorarbeit hierüber